

PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

aprobado por el CAHyA diciembre de 2015. Versión en extenso, pp. 13-18

1.3.2.1 campos de conocimiento de la Maestría

La maestría cuenta con cinco campos de conocimiento identificados como: A1, A2, A3, A4 y A5. Cada uno reúne distintas visiones, posturas y métodos del quehacer arquitectónico con base en un conjunto de actividades académicas propias. A continuación se describen los objetivos, estados actuales y las propuestas justificadas de modificación en algunas de sus denominaciones.

A1. Arquitectura, ciudad y territorio

El objetivo es contribuir a la formación de profesionales que tengan visión integral y crítica de la Arquitectura en la ciudad y el territorio, al ofrecer conocimientos y fomentar el desarrollo de capacidades para actuar en los campos de la investigación y la docencia con conciencia social y ética que se manifieste en su práctica profesional.

El campo de análisis, teoría e historia, ahora denominado arquitectura, ciudad y territorio, actualiza los objetivos de estudio como resultado de la revisión de las líneas de investigación y la producción teórica y práctica, apoyada en sus proyectos académicos de investigación y de vinculación, los cuales mantienen el enfoque histórico y teórico que han caracterizado a este campo de conocimiento.

Las líneas particulares de investigación son: Teoría y crítica de la arquitectura y la ciudad; Historia de la arquitectura en la ciudad y el territorio; Morfología de la ciudad; Arquitectura y planeación, Vivienda y participación social y Centros históricos.

La multidisciplinaria es una de las fortalezas del campo, ya que integra en sus temas de investigación los problemas de la arquitectura en el contexto urbano, y la manera de abordarlos con perspectiva historiográfica, antropológica, cultural, socioespacial y económica. Además, los profesores estimulan la colaboración de los alumnos en temas de arquitectura y ordenamiento territorial, participación comunitaria, con énfasis en zonas marginales y de rehabilitación urbana. Todos los miembros del claustro académico han publicado diversos textos especializados y tienen amplia experiencia en proyectos de investigación, intervención y vinculación, así como asesoría a organismos nacionales e internacionales en proyectos con comunidades y desarrollo de sistemas, técnicas y métodos de intervención. Los académicos del campo de conocimiento forman parte de organizaciones profesionales y académicas mexicanas y son invitados frecuentemente por instituciones de educación superior mexicanas y extranjeras; además de ser reconocidos a escala nacional e internacional con premios y distinciones.

A2. Diseño arquitectónico

El objetivo principal es formar maestrantes en diseño arquitectónico con conocimiento sólido que les permita profundizar en diversas vertientes del proceso del quehacer arquitectónico basadas en la investigación, la docencia y el ejercicio profesional, con conciencia crítica, ética, social y ambiental. A través del análisis y la reflexión, desarrollar en los maestrantes las habilidades y capacidades que les permitan obtener conceptos que puedan aplicar para mejorar su desarrollo en el campo profesional que fomente un comportamiento de respeto, honestidad académica y responsabilidad social que les permita actuar dentro de parámetros adecuados para la creación de espacios habitables con funcionalidad y comodidad del habitador, así como la economía del objeto arquitectónico. Las líneas particulares de investigación son: el habitar y el diseño; enseñanza y fundamentos humanísticos del diseño arquitectónico; los procesos y la práctica del diseño y patrimonio.

La fortaleza del campo radica principalmente en las actividades de investigación de los profesores y alumnos en el taller de investigación, quienes interactúan por medio de redes de información, investigadores de otras disciplinas socioambientales y tendencias sobre el diseño contemporáneo; el paisaje, la ecología y las teorías arquitectónicas, lo que propicia el trabajo inter y multidisciplinario mediante la producción de ensayos, artículos y ponencias, en los cuales prevalecerá la libertad de pensamiento, expresión e integridad.

El claustro de profesores y la colaboración con miembros de otras disciplinas como la psicología ambiental, el diseño antropológico, ecológico, de paisaje y las artes, entre otros, potencian el campo con la producción de modelos de interpretación del objeto arquitectónico desde diferentes ángulos, como el cine, la música, el arte, la historia y la cultura en general.

A3. Arquitectura, desarrollo y sustentabilidad

Desde un enfoque pedagógico crítico, de aprendizaje colaborativo y con equidad, este campo de conocimiento tiene como objetivo: la formación de profesionales que profundicen en conocimientos relacionados con la sustentabilidad y el desarrollo sustentable de la arquitectura que conlleve una formación sólida con responsabilidad social y ambiental en los campos de la investigación, la docencia y la práctica profesional con el apoyo de especialistas en economía, políticas sociales y ambientales, con el fin de actuar como líderes en sus ámbitos de desarrollo en el diseño y la planeación ambiental del fenómeno arquitectónico, en el contexto urbano, regional o ecosistémico. Lo anterior en un marco de vida académica cuyo código de conducta distingue a la investigación por un principio de fomento y organización para el logro de las reivindicaciones sociales.

Los profesores y alumnos participantes se relacionan con diferentes comunidades con visión social de acuerdo con los procesos civilizatorios culturales, científicos y tecnológicos del lugar, para desarrollar sus capacidades como individuos sociales con sentido crítico que les posibilite generar conocimientos interdisciplinarios desde una visión holística para el cambio.

Las líneas de investigación son: Filosofía y crítica de los procesos conceptuales e históricos en el modelo de desarrollo sustentable, diseño, cambio tecnológico y desempeño profesional en la sustentabilidad; Economía, política y ambiente hacia una sociedad sustentable; Gestión sustentable del patrimonio natural y cultural; y Medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

La nominación propuesta de Arquitectura, desarrollo y sustentabilidad, responde a una exigencia basada en el modelo actual de desarrollo sustentable que integra a todas las disciplinas para un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario, con énfasis en los procesos para el diseño y la planeación arquitectónica en la sustentabilidad, para ubicar al alumno tanto en el ámbito público, los sectores social y privado, así como en el desarrollo local al fortalecer el sentido comunitario en el contexto arquitectónico-urbano-regional como una triada indivisible.

A4. Restauración del patrimonio arquitectónico

El objetivo es formar profesionales con sentido ético, visión integral, responsable y crítica de la rehabilitación del patrimonio construido y su problemática, fundamentada en los campos de la historia, la técnica, la legislación, la teoría y el arte. Sus líneas de investigación son: conservación del patrimonio arqueológico; Proyecto de restauración y rehabilitación; Investigación teórico-histórica; y gestión del patrimonio.

Este campo de conocimiento forma expertos abocados a la restauración y protección del patrimonio cultural arquitectónico en el país, con respeto y preservación de las normas, principios

y valores éticos imperantes en el momento de su edificación; sus egresados han ocupado puestos en la administración de los bienes inmuebles en diferentes estados y municipios del país.

Los profesores han participado activamente en publicaciones sobre arquitectura histórica, técnicas y materiales, teoría de la restauración, historia de los monumentos, entre otros temas, lo cual ha sido reconocido gremialmente por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el ICOMOS, El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM) y su Academia de Arquitectura. Entre los miembros de la planta académica se encuentra la mayoría de los investigadores nacionales del área de arquitectura.

Varias tesis presentadas en este campo, han sido premiadas por el INAH, como las mejores de la maestría, las cuales se destacan del acervo de investigaciones por su originalidad sobre el patrimonio mexicano y su conservación.

El campo de Rehabilitación del patrimonio arquitectónico, reinterpreta el concepto de restauración basado en las nociones de protección y preservación de la obra arquitectónica para incluir, en un sentido histórico cultural más amplio sus implicaciones patrimoniales.

A5. Tecnologías

El objetivo del campo es formar profesionales, docentes e investigadores competitivos y capaces de desarrollar y aplicar investigación que genere conocimientos técnicos e innovadores relacionados con la arquitectura, los cuales se utilizan de modo óptimo en la planeación, la toma de decisiones y ejecución de proyectos tecnológicos arquitectónicos diseñados con principios éticos que respondan a las demandas y requerimientos sociales del país. Sus líneas de investigación son: Métodos y herramientas digitales; Impacto ambiental y eficiencia energética; Materiales y sistemas constructivos y estructurales; Coordinación y dirección administrativa.

El campo de Tecnología ha contribuido de manera fehaciente a la consolidación y avance del conocimiento científico y técnico de la arquitectura a través de más de 270 investigaciones de tesis elaboradas por los egresados y en diversos proyectos institucionales de los profesores del área, principalmente en los ámbitos de Administración, Estructuras, Arquitectura ambiental y difusión de la tecnología. La mayoría de estos proyectos, apoyados en trabajos experimentales y de laboratorio, han sido elaborados en colaboración con entidades como: FES Aragón, Instituto de Geofísica, Observatorio de Visualización "Ixtli" de la UNAM, así como otras instituciones del sector productivo.

Al campo de Tecnología se propone la nueva denominación de Tecnologías, con el fin de abarcar el estudio de las diversas aplicaciones técnicas innovadoras de la arquitectura, expresadas no solo a través de las áreas consolidadas de la disciplina como: construcción, estructuras o sistemas administrativos, sino de otras áreas emergentes de las tecnologías arquitectónicas como son: sistemas digitales para el manejo de información técnica, simuladores de procesos arquitectónicos, sistemas de evaluación y certificación ambiental, innovaciones en sistemas y materiales constructivos, automatización de edificios, así como otras aplicaciones tecnológicas emergentes.